

戴旭东

音乐制作人 | AIGC 视听制作人 | AI 漫剧设计 | 音乐策划

西安 | +86 187 1071 3421 | 1617593625@qq.com 中文简历 1/2



个人简介

作曲专业与计算机科学双重教育背景，兼具音乐创作、数字音乐运营、AIGC 视听制作、产品策划与团队管理能力。拥有商业音乐项目、AI 短剧与漫剧、文旅内容、科研实践及创新创业项目经验，能够推动项目从需求分析、方案设计到成片与产品交付。

教育背景

西安音乐学院	作曲专业 本科	系统学习作曲技法、和声、配器、音乐分析、数字音乐制作与视听创作。
四川大学	计算机科学与技术 第二学历（在读）	计算机基础、产品设计、软件项目实践、数据分析与人工智能工具应用。
西安音乐学院	音乐产业策划与管理 首批微专业（在读）	音乐项目策划、产业研究、版权管理、发行运营与市场传播。

音乐与影视类奖项

作曲与影视音乐

- AI 国际电影节 | 最佳音乐奖
- 埃里克·萨蒂国际作曲比赛（法国） | 金奖
- 常青藤国际作曲比赛（美国） | 一等奖
- 俄罗斯国际作曲家比赛 | 一等奖
- 纽约胜利杯国际音乐比赛 | 一等奖
- 英国国际作曲比赛 | 一等奖
- 巴黎国际作曲比赛 | 荣誉奖
- 美国 AIMA 国际作曲比赛 | 作曲二等奖
- 芬兰纳维亚国际作曲比赛 | 二等奖

演奏与创作专项

- MIDIPLUS 编曲人大赛 | 最佳作品奖、最佳作词奖（双料）
- 战马抗疫歌曲大赛 | 最佳作词奖、最佳作曲奖
- 李斯特国际钢琴比赛（西安赛区） | 一等奖
- 香港国际弦乐公开赛（西安赛区） | 一等奖
- 巴黎 Opus 国际弦乐比赛 | 二等奖
- 波士顿国际弦乐比赛 | 二等奖
- 英国国际钢琴比赛 | 一等奖

创新创业类奖项

挑战杯

- 2025 年“挑战杯”陕西省大学生创业计划竞赛 | 二等奖 | 《韵律智脑》 | 团队负责人

大创与双创

- 大学生创新创业项目 / 大创项目 | 团队负责人 | 相关项目获得省级以上奖项

专业资质、知识产权与语言

专业身份与职称

- 中国人工智能协会会员；中国录音师协会会员。
- 陕西音乐家协会会员；新疆流行音乐协会会员。
- 中国录音师协会中级录音师职称；四级作曲专业职称。

知识产权与语言

- 拥有 12 项软件著作权；1 项发明专利。
- 雅思 6.5；普通话二级甲等。
- 具备中英文赛事陈述、专业解说及跨文化沟通能力。

戴旭东

音乐制作人 | AIGC 视听制作人 | AI 漫剧设计 | 音乐策划

西安 | +86 187 1071 3421 | 1617593625@qq.com 中文简历 2/2



工作与实习经历

西安绘境声场智能科技有限公司 | 创始人 / 音乐制作人 / AIGC 视听制作人

至今

- 组建并管理25人AIGC制作团队，建立需求分析、剧本拆解、人物与场景资产搭建、视频生成、音频制作与后期交付流程，累计完成50余个商业项目。
- 统筹商业项目音乐制作、商务沟通、创意方案、制作排期、团队协作、成本控制与质量验收；项目覆盖AI短剧、AI漫剧、广告、文旅、品牌IP与数字音乐。

讯谱音创科技（乌鲁木齐）有限责任公司 | 创始人 / 产品负责人

至今

- 创办音乐科技与数字创作产品团队，负责公司定位、产品规划、团队管理、产品设计与项目推进；旗下软件「讯谱 Studio」聚焦音乐创作与乐谱数字化，推进用户调研、功能规划、原型设计、开发协同、项目申报与路演。

新疆文旅投集团 | 内容策划与 AIGC 视听支持实习生

2025.12-2026.02

- 参与文旅项目内容策划、AIGC视觉与视频方案支持、项目资料整理及执行协作。

太和音乐 | 音乐策划实习生 | 音乐内容策划方向

2025.06-2025.09

- 参与艺人及歌曲项目，承担市场调研、歌单策划、项目资料整理与音乐内容分析；结合网易云音乐、抖音与B站数据开展传播复盘并输出策略报告。

西安经开八小 / 西安铁一中 / 西安东城第二学校

小提琴教师

2024.08-2025.04

- 负责小提琴课程教学、排练辅导、阶段性成果训练与个性化学习方案制定。

重点产品与科研实践

讯谱 Studio

旗下软件 / 产品负责人

讯谱音创科技（乌鲁木齐）有限责任公司旗下音乐创作与乐谱数字化软件，负责产品定位、功能规划、原型设计与开发推进。

香港科技大学 AI 音频标注项目

项目参与者

参与 AI 音频数据标注、音乐内容分析、质量检查与数据规范整理，为音频智能研究及模型训练提供支持。

西安音乐学院 AI 民乐国家艺术基金项目

主要学术参与者

参与 AI 与民族音乐融合方向研究、学术内容建设、项目资料整理与相关成果论证。

代表作品与数字音乐成果

代表作品

- 《翎》 | 多项国际作曲赛事获奖作品
- 《罍》 | 多项国际作曲赛事获奖作品
- 《For u》 | 抖音使用 2000+，网易云音乐播放 100 万+
- 《恋恋不忘 Trust me again》 | 受邀参加 Start Again 演出
- 《Havana》 | Loop Station 现场作品
- 抗疫主题原创歌曲 | 获官方赛事认可，累计播放 200 万+

数字运营与现场经验

- 多首歌曲进入网易云音乐飙升榜 / 上升榜，具备发行、宣推与数据复盘经验。
- 运营星座与心理类内容社群，全网累计粉丝 60 万+。
- 熟悉网易云音乐、抖音、B 站内容增长逻辑，能够结合 A/B 测试与实时数据优化传播。
- 曾参与 Tomorrowland China、MIDEM、草莓音乐节等舞台演出。
- 具备键盘、小提琴、Rap、DJ 及多乐器编曲经验，参与 150+场现场音控与演出执行。

专业技能

音乐制作与现场技术

- 音乐创作：作曲、编曲、词曲创作、录音、混音、母带、声音设计。
- 制作软件：Studio One、Logic Pro、Cubase、Pro Tools。
- 混音母带：Waves、iZotope Ozone、FabFilter。
- 现场音控：Yamaha CL/QL、Allen & Heath、Pioneer；DJ：Serato DJ / Traktor。

计算机、AIGC 与产品能力

- 大语言模型与编码辅助：GPT、Claude、Codex。
- 图像、视频与音乐生成：GPT Image、Seedance、Suno。
- AIGC 生产：人物与场景资产、分镜拆解、提示词设计、生成质控及成片交付。
- 产品与数据：需求分析、功能规划、原型设计、项目申报、平台数据复盘与团队管理。

DAI XUDONG

MUSIC PRODUCER | AIGC AUDIOVISUAL PRODUCER | AI MOTION COMICS | MUSIC STRATEGY

Xi'an, China | +86 187 1071 3421 | 1617593625@qq.com [English Resume 1/2](#)



PROFILE

Cross-disciplinary creator with formal training in composition and computer science, combining music production, digital music operations, AIGC audiovisual production, product planning and team leadership. Experienced in commercial music, AI short-form drama and motion comics, cultural-tourism content, research projects and innovation programs.

EDUCATION

Xi'an Conservatory of Music	B.A. in Composition	Composition, harmony, orchestration, music analysis, digital music production and audiovisual creation.
Sichuan University	Computer Science and Technology Second-degree studies, in progress	Computing fundamentals, product design, software projects, data analysis and AI tool applications.
Xi'an Conservatory of Music	Micro-major in Music Industry Planning & Management First cohort, in progress	Music project planning, industry research, copyright, distribution, operations and marketing.

MUSIC & FILM AWARDS

Composition & Film Music

- Best Music Award, AI International Film Festival
- Gold Prize, Erik Satie International Composition Competition (France)
- First Prize, Ivy International Composition Competition (USA)
- First Prize, Russian International Composers Competition
- First Prize, New York Victory Cup International Music Competition
- First Prize, UK International Composition Competition
- Honorable Mention, Paris International Composition Competition
- Second Prize, AIMA International Composition Competition (USA)
- Second Prize, Navia International Composition Competition (Finland)

Performance & Special Awards

- Best Work Award & Best Lyrics Award, MIDIPLUS Arranger Competition
- Best Lyrics & Best Composition, War Horse Pandemic Relief Song Competition
- First Prize, Liszt International Piano Competition (Xi'an Region)
- First Prize, Hong Kong International Strings Open Competition (Xi'an Region)
- Second Prize, Paris Opus International Strings Competition
- Second Prize, Boston International Strings Competition
- First Prize, UK International Piano Competition

INNOVATION & ENTREPRENEURSHIP AWARDS

Challenge Cup

- Second Prize, 2025 Challenge Cup Shaanxi Provincial College Student Entrepreneurship Plan Competition - Rhythm Intelligence - Team Lead

Innovation Programs

- College Student Innovation & Entrepreneurship / Da Chuang projects - Team Lead - provincial-level or above awards

CREDENTIALS, INTELLECTUAL PROPERTY & LANGUAGES

Memberships & Titles

- Member, China Artificial Intelligence Association and China Association of Sound Engineers.
- Member, Shaanxi Musicians Association and Xinjiang Pop Music Association.
- Intermediate Recording Engineer; Level 4 Composer Professional Title.

IP & Languages

- 12 software copyrights and 1 invention patent.
- IELTS 6.5; Mandarin Level 2-A.
- Bilingual competition pitching, professional presentation and cross-cultural communication.

DAI XUDONG

MUSIC PRODUCER | AIGC AUDIOVISUAL PRODUCER | AI MOTION COMICS | MUSIC STRATEGY

Xi'an, China | +86 187 1071 3421 | 1617593625@qq.com [English Resume 2/2](#)



PROFESSIONAL & INTERNSHIP EXPERIENCE

Xi'an Huijing Shengchang Intelligent Technology Co., Ltd.	Founder / Music Producer / AIGC Audiovisual Producer	Present
- Built and manage a 25-person AIGC production team; standardized client requirements, script breakdown, asset creation, video generation, audio production and post-production, delivering 50+ commercial projects. - Lead music production, client communication, creative planning, scheduling, team coordination, cost control and QA across AI drama, motion comics, advertising, cultural-tourism, branded IP and digital music.		
Xunpu Music Creation Technology (Urumqi) Co., Ltd.	Founder / Product Lead	Present
Founded a music-tech and digital-creation product team, leading company positioning, product strategy, team management and execution. Flagship software Xunpu Studio focuses on music creation and digital notation; led user research, feature planning, prototyping, development coordination, competition applications and pitching.		
Xinjiang Cultural Tourism Investment Group	Content Planning & AIGC Audiovisual Support Intern	Dec 2025-Feb 2026
Supported cultural-tourism content planning, AIGC visual/video proposals, project documentation and execution coordination.		
Taihe Music	Music Planning Intern Music Content Planning	Jun-Sep 2025
Contributed to artist and song projects through market research, playlist planning, documentation and music-content analysis; used NetEase Cloud Music, Douyin and Bilibili data for performance reviews and content-strategy reports.		
Xi'an Economic Development No. 8 Primary School / Xi'an Tieyi Middle School / Xi'an Dongcheng No. 2 School		Aug 2024-Apr 2025
Violin Teacher		
Delivered violin instruction, rehearsal coaching, performance preparation and individualized learning plans.		

PRODUCT & RESEARCH PROJECTS

Xunpu Studio	Flagship Software / Lead	Flagship music-creation and digital-notation software of Xunpu Music Creation Technology (Urumqi) Co., Ltd.; led product positioning, feature planning, prototyping and development coordination.
HKUST AI Audio Annotation Project	Contributor	Performed AI audio annotation, music-content analysis, quality review and data-standard documentation to support audio-intelligence research and model training.
Xi'an Conservatory of Music - National Arts Fund AI Chinese Instrumental Music Project	Core Academic Contributor	Supported research on AI and Chinese instrumental music, academic content development, documentation and outcome validation.

SELECTED WORKS & MUSIC OUTCOMES

Selected Works

- Ling - award-winning composition
- Zhao - award-winning composition
- For U - 2,000+ Douyin uses and 1M+ NetEase Cloud Music streams
- Trust Me Again - invited performance at Start Again
- Havana - Loop Station live work
- Pandemic-relief original song - officially recognized; 2M+ cumulative streams

Digital Operations & Live Experience

- Multiple releases entered NetEase Cloud Music rising charts; experienced in release, promotion and data review.
- Built astrology and psychology content communities to 600K+ followers.
- Experienced with NetEase Cloud Music, Douyin and Bilibili growth strategies, A/B testing and real-time analytics.
- Stage participation at Tomorrowland China, MIDEM and Strawberry Music Festival.
- Keyboard, violin, rap, DJ and multi-instrument arrangement experience; 150+ live events and sound-engineering assignments.

PROFESSIONAL SKILLS

Music Production & Live Technology

- Music creation: composition, arrangement, songwriting, recording, mixing, mastering and sound design.
- DAWs: Studio One, Logic Pro, Cubase and Pro Tools.
- Mixing / mastering: Waves, iZotope Ozone and FabFilter.
- Live systems: Yamaha CL/QL, Allen & Heath and Pioneer; DJ: Serato DJ / Traktor.

Computer Science, AIGC & Product Skills

- LLMs & coding assistance: GPT, Claude and Codex.
- Image, video & music generation: GPT Image, Seedance and Suno.
- AIGC production: asset design, storyboard breakdown, prompt design, generation QA and final delivery.
- Product & data: requirement analysis, feature planning, prototyping, applications, platform analytics and team leadership.